

Wandmalerei

Wandmalereien unterscheidet man in „strenge Wandmalerei“, wobei das charakteristisch Flächige der Wand gewahrt bleibt oder auch Trompe l'oeil-Malerei (frz.), Illusionsmalerei, die den Eindruck einer Dreidimensionalität erzeugt. Das Wort bedeutet ins Deutsche übersetzt „Täuschung des Auges“.

Die Geschichte der Wandmalerei fing ganz früh bei den Höhlenmalereien an. In antiken Griechenland bei den Ägyptern und Etruskern wurde schon das Alltagsleben auf Wand dargestellt. Später im römischen Reich (vor dem Christentum) und romanischer Zeit erlebte die Wandmalerei durch die Christianisierung einen großen Aufschwung. Um das Evangelium bekannt zu machen, wurde in vielen Kirchen für die Lesekundigen Wand und Decken mit biblischen Darstellungen geschmückt. Italien war schon immer ein Zentrum der Wandmalerei. Das bekannteste Beispiel ist „Das letzte Abendmahl“ von Leonardo da Vinci. Dieses Wandbild wurde vor einigen Jahren renoviert und ist in der afresco-Technik (Die Farben werden in den noch feuchten Putz aufgetragen) abgefasst worden.

In der heutigen Zeit, wie damals auch, wird durch eine Wandmalerei eine stimmungsvolle Atmosphäre erzeugt. Gemalte Architektur mit einer stimmigen Perspektive bieten oft einen Rahmen für einen scheinbaren Schritt in ein

wiederum gemaltes Landschaftspanorama.

Für das Gelingen einer professionellen Wandmalerei ist der Entwurf das A + O. Das Gespräch mit dem Kunden über das Motiv ist für Siegfried Hase (www.hase-design.de) sehr wichtig. Nur so kann der Kunde am Ende Gefallen an seiner Wandmalerei finden und seine Wünsche in das Bild einfließen lassen. Dazu bedarf es einer genauen Analyse und Auswertung vorhandener Vorlagen. Eventuell müssen für den Entwurf noch zusätzliche Fotos geschossen und Skizzen angefertigt werden.

Die Kunden von Siegfried Hase kommen aus den unterschiedlichsten Bereichen. So können die Motive auch sehr verschieden sein. Im privaten Wohnbereich z. B. eine Südsee-Landschaft im Badezimmer, ein Vereinslogo im Jugendzimmer oder altes Handwerk auf einer Garagen-seitenwand. Aber auch Behörden (Gesundheitsamt Nienburg), Restaurants (Rossini da Enzo) und soziale Heime (proSenis, Neue Burg) wurden schon von Siegfried Hase mit gemalter Architektur und naturgetreuer Darstellung der Motive bis ins kleinste Detail verziert. Weitere Möglichkeiten werden zu versch. nern finden sich in Schwimmbädern, Gastronomie, Hotelfoyers, Praxen und Ausstellungen.

Eine erweiterte Technik in der Wandmalerei ist die Modellierung des Motivs mit einem speziellen Wandputz. So kann noch mehr eine dreidimensionale Ansicht erreicht werden. Holz, Steine und andere Materialien können so noch besser nachgebildet werden und die Illusion ist perfekt.

Die zu verarbeiteten Farben hängen meistens von den zu bemalenden Untergründen ab. Viele Wandflächen können aber mit einem auf Wasser basierenden 1-Komponenten-Acryl-Lack bemalt werden. Siegfried Hase benutzt diese umweltfreundlichen, UV-beständigen Wasserlacke für nachhaltige Festigkeit.

Bei allen noch so verschiedenen Facetten in der Wandmalerei ist Ihr physisches Wohlbefinden das erklärte Ziel.



Wandmalerei • Airbrush • Art • Dekorationen • Werbegrafik
0162 - 7019416